

Zoommeeting-C&T 25/01/2021 : Photoshop - Première - ProShowProducer

1. Inleiding (zie Powerpoint) :
 - a. welkom
 - b. Een perfecte tandem voor een semiprofessionele filmpresentatie
 - i. Photoshop voor voorbereiding vaste beelden
 - ii. Première voor voorbereiding bewegende beelden
 - iii. ProShow voor de film-montage
 - c. ProShowproducer van Photodex
 - i. full HD
 - ii. kleinere resoluties
 - d. bestandsformaat van de opmaak
 - e. formaten van het bronmateriaal
 - f. voorbeeld voor uitsnedes in HD om beweging mogelijk te maken
 - g. overzicht van de basisregels
 - h. gebruik van extern materiaal vrij van rechten
 - i. sites voor rechten-vrij materiaal
 - j. voorbereiding : aanmaak mappen
 - k. Scenario van uw film
 - l. verzamelen van het te gebruiken materiaal
 - i. wat doen we met Photoshop
 - ii. wat doen we met Première
 - iii. wat doen we met ProShow
 - m. export en afgewerkt film in MP4
2. aanmaak van projectmap en submappen
3. Kopieer uw eigen foto's waar niets meer moet aan gebeuren naar de gemaakte map "foto's".
4. de "te bewerken" foto's : bewerken en met een handeling wegschrijven in de map "tijdelijk", de handeling telkens opnieuw toepassen.
5. map "tijdelijk" legen, foto's verschuiven
6. de foto's die enkel te groot zijn, samen zetten en in batch wegschrijven in de map "tijdelijk".
7. map "tijdelijk" legen, foto's verschuiven
8. Vul aan met beelden vanuit een internet-bibliotheek, met als voorbeeld "Pixabay"
 - a. éénmalig gratis account aanmaken, is gemakkelijk maar niet noodzakelijk
 - b. zoek en downloaden
 - i. volgens zoekterm van uw thema, volgens het verhaal
 - ii. zoekterm Antwerpen, business, kantoor, een land, een object, achtergrond, mooi, gevoel, een kleur, emotie....
 - iii. zoek zowel of foto, op film als op illustratie
 - iv. mp4 , jpg, png maar ook svg (vectorieel)
 - c. aanvullen in de sub-mappen

9. Het gebruik van Photoshop (zie Powerpoint) :

- a. zorg dat je "kopieën" wegschrijft naar de submappen
- b. bewerk uw beelden tot ze goed zijn (kleur, helderheid, contrast, scherpte, effecten,....-
- c. eindformaat is 1920 x 1080 pixels, dus geen kleinere beelden behalve voor collages
- d. beeld zonder effecten op waar formaat
- e. beeld met effecten bij voorkeur groter
- f. maar hoe groter uw bestanden hoe meer geheugen ge vraagt in uw eindopmaak
- g. opletten met portret-formaat, de film is steeds in landscape..., indien toch portret-formaat, zoek dan een gepast achtergrondbeeld (of werk later met de wizards in ProShow)
- h. foto openen en bewerken
- i. handeling maken voor het wegschrijven in de map tijdelijk
- j. dubbele benamingen vermijden (voor overschrijven) bij meermaals gebruik van eenzelfde foto
- k. batchverwerkingen voor grote hoeveelheden
- l. foto's in stukken kappen om effecten te bekomen (vb. mozaïek, puzzel)
- m. in plaats van foto's in stukken te kappen kan je evengoed een zwart beeld in stukken kappen om een mozaïek of een effect te bekomen. Het zwart beeld komt later in een extra laag te liggen over een foto- of filmfragment en het effect wordt dan gemaakt met het zwart in plaats van met het onderliggend beeld. Dit heeft als voordeel dat je het zwarte effect op meerdere beelden kan toepassen en je slecht 1x de voorbereiding moet maken. Deze zwarte beelden worden dan geplaatst in de map van de hulpbestanden.
- n. tabel maken voor indelingen van uw beeld, verhoudingen van het aantal pixels
- o. foto's nummeren of hernoemen om groepen bij elkaar te brengen in een volgorde
- p. jpg gebruiken voor een normaal beeld
- q. png gebruiken voor een uitsnede zonder achtergrond

10.volgende maal : gebruik van Adobe Première