

Photoshop-meeting van maandag 25 maart 2024

Handige weetjes gehaald van het internet

1. Perspectief-punt 1 (Vanishing point), logo plaatsen op een doos, in het juiste perspectief

- a. Open afbeeldingen "7a-doos"
- b. Ga terug naar de verkenner, map met de foto's



- c. Selecteer foto "8-ankerschild" en sleep deze in de Photoshop-afbeelding
- d. De laag krijgt automatisch de benaming "8-ankerschild"
- e. Select-all (ctrl-A) en kopieer het schild naar het klembord
- f. Vink de laag van het ankerschild uit
- g. deselecteren
- h. Maak een nieuwe laag aan tussen de laag "achtergrond" en de laag "ankerschild"
- i. Dit is laag 1, selecteer deze laag
- j. Menu → filter → Perspectiefpunt
- k. Er verschijnt een deelvenster
- l. Trek het perspectief (klik en sleep) op de voorzijde van de doos
- m. CTRL-V = plakken van de afbeelding en sleep deze in het eerste perspectief
- n. Gebruik links de transformatie-tool (gestreept vierkantje pet pijltje) om de schild-grootte aan te passen, eventueel verschuiven om de hoekpunten te bereiken
- o. Gebruik linksboven de perspectief-tool en maak een perspectief op de zijkant van de doos
- p. CTRL-V = nogmaals plakken en sleep deze in het tweede perspectief
- q. Gebruik links de transformatie-tool om de schild-grootte aan te passen
- r. Druk op OK
- s. Wijzig de overvloeimodus van laag 1 van "normaal" naar "vermenigvuldigen"
- t. Pas eventueel de dekkingsgraad aan om het realistisch te laten lijken (vb. 95 %)
- u. Dit is klaar

2. Perspectief-punt 2 (Vanishing point), logo plaatsen op een papieren zak, in het juiste perspectief, het logo moet de oneffenheden van de zak volgen :

- a. Open afbeeldingen "7b-zak"
- b. Ga terug naar de verkenner, map met de foto's
- c. Selecteer foto "8-ankerschild" en sleep deze in de Photoshop-afbeelding
- d. De laag krijgt automatisch de benaming "8-ankerschild"
- e. Select-all (ctrl-A) en kopieer het schild naar het klembord
- f. Vink de laag van het ankerschild uit
- g. deselecteren
- h. Maak een nieuwe laag aan tussen de laag "achtergrond" en de laag "ankerschild"
- i. Dit is laag 1, selecteer deze laag
- j. Menu → filter → Perspectiefpunt
- k. Er verschijnt een deelvenster
- l. Trek het perspectief (klik en sleep) op de voorzijde van de zak
- m. CTRL-V = plakken van de afbeelding en sleep deze in het perspectief
- n. Gebruik links de transformatie-tool (gestreept vierkantje pet pijltje) om de schild-grootte aan te passen, eventueel verschuiven om de hoekpunten te bereiken, plaats het bij voorkeur op een duidelijk oneffen deel van de zak



- o. Druk op OK
- p. Wijzig de overvloeimodus van laag 1 van “normaal” naar “vermenigvuldigen”
- q. Zoom eventueel wat in om het duidelijker te bekijken
- r. Pas eventueel de dekkingsgraad aan om het realistisch te laten lijken (vb. 95 %)
- s. Vink lagen 1 en ankerschild uit
- t. Bewaar deze afbeelding als een psd-file onder dezelfde naam, in dezelfde map
- u. Belangrijk om weten : De zak is oneffen, het geplaatste logo dient de oneffenheden van de zak te volgen en, ook de lichtinval in deze oneffenheden dient te volgen. Het logo zal daardoor op bepaalde plaatsen een verplaatsing nodig hebben. (vergelijk dit met de uitleg van een vorige meeting in verband met de schaduwen die in het voorbeeld de oneffenheden in de sneeuw moesten volgen). Maar, als we het logo op bepaalde plaatsen laten verschuiven, krijgen we redelijk harde overgangen aan de randen van het logo. Dit wordt opgelost door een extra verplaatsingsfile te maken die zal gebruikt worden om de randen een zachte overgang te bezorgen, het zogenaamde “blending”.
Daarom :
- v. Menu → Bestand → Opslaan als en maak een “psd-file” (noodzakelijk) aan en noem deze “7b-zak verplaatsing”
- w. selecteer de achtergrondlaag
- x. Menu → Filter → Vervagen → Oppervlak vervagen
- y. Straal 18, drempel 165 en druk op OK (dit is een voorbeeld, de waarden kunnen variëren naargelang de grootte van de file)
- z. Bewaar (save) en sluit deze verplaatsingsfile
- aa. Open opnieuw de psd-file van de zak
- bb. Laag 8-ankerschild mag verwijderd worden
- cc. Maak laag 1 (met het logo) terug zichtbaar (indien nog is uitgevinkt)
- dd. Selecteer laag 1 (met het logo)
- ee. Maak er een slim object van (rechtermuisklik op de laag in het lagenpalet)
- ff. Menu → Filter → Vervorm → Verplaatsen, er verschijnt een deelscherm
- gg. Vul de waarden 10 in zowel bij horizontaal als verticaal (deze waarden kunnen variëren naargelang de grootte van de file) en druk op OK
- hh. Verkenner springt nu open in de map van de afbeeldingen (laatst geopende map bij het bewaren van de afbeelding en enkel de psd's worden getoond)
- ii. Klik op de verplaatsingsfile en klik vervolgens onderaan op “openen”
- jj. Het logo volgt de onregelmatigheden van de zak met een zachte overgang om het reëel te laten lijken
- kk. Zoom in op het logo om het duidelijker te laten zien
- ll. Om het nog realistischer te maken, dient de lichtinval bijgewerkt te worden, daarom :
- mm. dubbelklik op laag 1 in het lagenpalet
- nn. Het deelscherm van de laagstijl verschijnt
- oo. Ga na de onderste schuifbalk
- pp. Split de driehoekjes (sleep met de Alt-toets ingedrukt) en verschuif de 2 middelste een klein beetje voor het lichteffect van de zak, dit tot het goed is
- qq. Druk op OK
- rr. Menu → Bestand → Bewaar (bewaar de psd.-file)
- ss. Als het resultaat goed is en je tevreden bent : Menu → Laag → “Eén laag maken”

- a. Menu → bestand → Bewaar als... en bewaar het resultaat onder een nieuwe naam en in een jpg-formaat.
- b. Sluit de afbeelding
- c. Herhaal dit met afbeelding 7c-zak2, deze vervormingen zijn nog sterker
- d. Dit werkt evengoed op een oneffen T-shirt



3. Perspectief-punt 3, logo plaatsen op rond voorwerp, bijvoorbeeld een vaas of een fles, dit in het juiste perspectief. We gaan in ons geval een vaas nemen waarbij we dus een ronding hebben in 2 richtingen en tegelijkertijd er wat oneffenheden in de vaas zitten (om het compleet en moeilijk te maken) :

- a. Open afbeeldingen "7d-vaas"
- b. Ga terug naar de verkenner, map met de foto's
- c. Selecteer foto "8a-ankerschild" en sleep deze in de Photoshop-afbeelding
- d. De laag krijgt automatisch de benaming "8a-ankerschild2"
- e. Select-all (ctrl-A) en kopieer het schild naar het klembord
- f. Vink de laag van het ankerschild uit
- g. deselecteren
- h. Maak een nieuwe laag aan tussen de laag "achtergrond" en de laag "8a-ankerschild"
- i. Dit is laag 1, selecteer deze laag
- j. Menu → filter → Perspectiefpunt
- k. Er verschijnt een deelvenster
- l. Zoom desnoods wat in
- m. Trek het perspectief op de voorzijde van de vaas
- n. CTRL-V = plakken van de afbeelding en sleep deze in het perspectief
- o. Gebruik links de transformatie-tool (gestreept vierkantje met pijltje) om de schild-grootte aan te passen, eventueel verschuiven om de hoekpunten te bereiken
- p. Druk op OK
- q. Wijzig de overvloeimodus van laag 1 van "normaal" naar "vermenigvuldigen"
- r. Zoom eventueel wat in om het duidelijker te bekijken
- s. Pas eventueel de dekingsgraad aan om het realistisch te laten lijken (vb. 95 %)
- t. Menu → Bewerken → Transformatie → Verdraaien, er verschijnt een raster
- u. Pas het raster aan aan de bolle vorm van de vaas
- v. Druk in de toolbox op de selectietool om te bevestigen
- w. Vink laag 1 ook uit
- x. Bewaar deze afbeelding als een psd-file onder dezelfde naam, in dezelfde map



- y. Belangrijk om weten : opnieuw moet we hier een extra verplaatsingsfile maken die zal gebruikt worden om de randen een zachte overgang te bezorgen, het zogenaamde "blending". Daarom :
- z. Menu → Bestand → Opslaan als en maak een "psd-file" (noodzakelijk) aan en noem deze "7d-vaas verplaatsing"
- aa. selecteer de achtergrondlaag
- bb. Menu → Filter → Vervagen → Oppervlak vervagen
- cc. Straal 6, drempel 40 en druk op OK (waarden kunnen variëren naargelang de grootte van de file)
- dd. Bewaar (save) en sluit deze verplaatsingsfile
- ee. Open opnieuw de psd-file van de vaas

- ff. Laag "8a-ankerschild" mag verwijderd worden
- gg. Maak laag 1 (met het logo) terug zichtbaar
- hh. Zoom desnoods terug wat in
- ii. Selecteer laag 1 (met het logo)
- jj. Maak er een slim object van (rechtermuisklik op de laag in het lagenpalet)
- kk. Menu → Filter → Vervorm → Verplaatsen, er verschijnt een deelscherm
- ll. Vul de waarden 10 in zowel bij horizontaal als verticaal (waarden kunnen variëren naargelang de grootte van de file) en druk op OK
- mm. V
erkenner springt nu open in de map van de afbeeldingen (laatst geopende map bij het bewaren van de afbeelding en enkel de psd's worden getoond)
- nn. Klik op de verplaatsingsfile van de vaas en klik vervolgens onderaan op "openen"
- oo. Het logo volgt de onregelmatigheden van de vaas met een zachte overgang om het reëel te laten lijken
- pp. Zoom in op het logo om het duidelijker te lagen zien
- qq. Om het nog realistischer te maken, dient de lichtinval bijgewerkt te worden, daarom :
- rr. dubbelklik op laag 1 in het lagenpalet
- ss. Het deelscherm van de laagstijl verschijnt
- tt. Ga na de onderste schuifbalk
- uu. Split de driehoekjes (sleep met de Alt-toets ingedrukt) en verschuif de 2 middelste een klein beetje voor het lichteffect van de vaas, dit tot het goed is
- vv. Druk op OK
- ww. Menu → Bestand → Bewaar (bewaar de psd.-file)
- xx. Als het resultaat goed is en je tevreden bent : Menu → Laag → "Eén laag maken"
- e. Menu → bestand → Bewaar als... en bewaar het resultaat onder een nieuwe naam en in een jpg-formaat.
- f. Sluit de afbeelding

4. Patronencreatie 1 :

- a. Zet in een map enkel afbeeldingen klaar is vrijstaande png-files (in ons voorbeeld waren dit tekeningetjes van een luchtballon, een vlag, een bij, een vis en een hond)
- b. Maak een nieuw 4K-document aan : 3840 x 2160 pixels (kleiner mag ook en is zelfs aanbevolen maar voor de meeting hebben we dit formaat gebruikt om het duidelijk zichtbaar te maken)
- c. Kies een voorgrond-kleur, vb donker paars
- d. Shift F5 = vullen, vullen met voorgrondkeur
- e. Ga in de verkenner naar de map met afbeeldingen en sleep de verschillende afbeeldingen (tekeningetjes) één voor één in de parse canvas, pas de grootte aan tot de verhoudingen goed zijn
- f. De verschillende figurutjes komen in verschillende lagen te staan, krijgen de benaming van de oorspronkelijke files mee en worden automatisch omgezet naar een slim object (zie rechts onder in de thumbnail van de laag in het lagenpalet)
- g. Menu → weergave → Patroonvoorvertoning en druk op OK
- h. Verklein uw afbeeldingscherm (CTRL ----)
- i. Vergroot het venster en het patroon herhaalt zich naadloos vanzelf
- j. selecteer een laag van een figuurtje
- k. CTRL-T (transformatie) en je kan de grootte van het figuurtje over het hele patroon aanpassen, je kan deze ook verplaatsen, roteren en alles wat transformatie aan kan.
- l. Eens het patroon goed is, kan je dit vastleggen : Menu → Bewerken → Patroon definiëren → naam geven
- m. Wel opletten het patroon is in ons geval een 4K-formaat, als je het klein wilt gebruiken, is er volgende oplossing :
- n. Maak een nieuw 4K document aan (met gewone witte achtergrond)

- o. Menu → venster → Patronen
 - p. Sleep het patroon op de witte canvas, het patroon dekt één maal de canvas
 - q. Kijk naar het lagenpalet, er is een extra laag aangemaakt “patroonvulling 1”
 - r. Dubbelklik op de linkse van de 2 thumbnails, er verschijnt een deelvenster
 - s. Pas de schaal aan, vb. 30 %
 - t. Pas de hoek aan om het effect te bekijken
 - u. Sluit de afbeeldingen, niet bewaren
5. Patronencreatie 2 :
- a. Maak een nieuw vierkant document aan 1024 x 1024 px, 72 ppi, achtergrond transparant (een machtsverhouding van 2, in ons geval 2 tot de 10^{de} macht)
 - b. Voorgrondkleur op zwart, vervolgens : Menu → filter → Rendering → wolken
 - c. Menu → Afbeelding → Modus → grijswaarden → kleurinformatie negeren als er om gevraagd wordt
 - d. Menu → Afbeelding → Aanpassingen → Curven
 - e. Maak deze wolken lichter tot het optisch OK is
 - f. Menu → weergave → Patroonvoorvertoning en druk op OK
 - g. Verklein uw afbeeldingscherm (CTRL ----)
 - h. Vergroot het venster en het patroon herhaalt zich, dit is eveneens naadloos
 - i. Op deze manier heb je een zacht patroon om een witte achtergrond mee te vullen om minder contrastrijk te zijn in uw ontwerpen
 - j. Eens het patroon goed is, kan je dit vastleggen : Menu → Bewerken → Patroon definiëren → naam geven