Photoshop-meeting van maandag 27 januari 2025

Werken met Stileerfilters : Contrastlijn en Geef Diepte en Oil Paint (olieverf).

Op de Photoshopavonden van de voorbije maanden heeft José ons een aantal creatieve tools gedemonstreerd om artistieke ontwerpen te maken. Vandaag breien we daar nog een vervolg aan en trachten we mooie effecten te realiseren met bestaande foto's aan de hand van "Stileerfilters" welke zijn terug te vinden in Menu → Filter → Stileren en vervolgens een optie te kiezen.

De stileerfilters geven een geschilderd of impressionistisch effect op het beeld of op een selectie door pixels te verplaatsen en het contrast in een afbeelding te zoeken en te versterken.

1. De eerste filter: werken met de filter "**Contrastlijn**", we kiezen voor een staand model "Eva" op een neutrale achtergrond (zie afb.1, we noemen de vrouw Eva) en gaan als volgt te werk:
2. Open de afbeelding met Eva.
3. Bewaar deze afbeelding als een PSD-bestand.
4. Menu → Selecteren → Onderwerp, Eva geselecteerd.
5. Kopiëren en plakken, Eva in een nieuwe laag.
6. Selecteer laag "achtergrond".
7. Menu → Afbeelding → Aanpassingen → Niveaus.
8. Schuifbalk onder: Uitvoerniveaus, links op 70 en rechts op 200 en druk op OK. Op deze manier zit er minder contrast op de achtergrond.
9. Opslaan/bewaar/safe.
10. Lagen samenvoegen (één laag maken).
11. Dupliceer de achtergrondlaag en noem deze laag "model".
12. Achtergrondlaag uitvinken.
13. Selecteer laag "model".
14. Menu → Afbeelding → Aanpassingen → Minder verzadiging: het wordt een grijswaardenafbeelding met een mooi contrast van Eva.
15. Dupliceer de laag "model" en noem deze laag "Eva".
16. Laag "model" mag uitgevinkt worden.
17. Opslaan/bewaar/safe.
18. Selecteer laag "Eva".
19. Menu → Filter → Stileren → Contrastlijn.
20. Menu → Afbeelding → Aanpassingen → Negatief.
21. Dupliceer de laag "Eva" en noem deze laag "zachter".
22. Laag "Eva" mag uitgevinkt worden.
23. Opslaan/bewaar/safe.
24. Selecteer laag "zachter".
25. Menu → Filter → Stileer → Onscherp en vink "Niet-tropisch" aan en druk op OK en heb vervolgens wat geduld, uw pc moet rekenen…
26. Voeg een aanpassingslaag toe met "volle kleur" en kies voor een blauwe kleur (R=0 – G=102 – B=255) en druk op OK: je krijgt een blauw vlak.
27. Zet de overvloeimodus van deze aanpassingslaag op "kleur".
28. Opslaan/bewaar/safe.
29. Overloop ook de andere overvloeimodi en bekijk de effecten, deze leveren andere resultaten op.
30. Eventueel : voeg een extra aanpassingslaag toe met "Niveaus".In het deelscherm van de eigenschappen, voeg volgende waarden in onder de grafiek: 10 – 1.00 – 200.
31. Experimenteer met de schuifpunten om eventuele betere resultaten te bekomen.
32. Opslaan/bewaar/safe.
33. Ons kunstwerk is klaar, zie afb.2.

34. De tweede filter "**Geef diepte**": deze filter geeft een beeld of selectie of een bepaalde laag een 3D-structuur met blokken.
35. Deze filter is ideaal om een bepaalde achtergrond (een achtergrondlaag) wat structuur mee te geven.
36. Bepaalde vrijstaande objecten die in een afzonderlijke laag staan kunnen ook dit effect mee krijgen.
37. Maar deze filter toepassen op teksten of titels heeft weinig effect, we gaan dat straks merken.
38. We gaan als volgt te werk:
39. Open afb.3, dit zijn havencontainers.
40. Bewaar deze afbeelding als een psd-bestand.
41. Open bijkomend afb.4, een auto "Austin Morris", dit is een vrijstaand png-bestand.
42. Sleep de auto bovenop de containers.
43. Ctrl-T en transformeer/schaal de auto tot een gewenst formaat.
44. Selecteer laag 1.
45. Rechtermuisklik en opties voor overvloeien.
46. Slagschaduw aanvinken en dubbelklik op het woord "slagschaduw".
    a. Overvloeimodus: normaal
    b. Dekking: 50 %
    c. Hoek: 130°
    d. Afstand: 65 px
    e. Spreiden: 15 %
    f. Grootte: 160 px
    g. Ruis: 0
    h. En druk nu op OK.
47. Opslaan/bewaar/safe.
48. Selecteer de achtergrondlaag.
49. Menu → Filter → Stileren → Geef diepte.
    a. Je kan kiezen voor blokken of piramides: wij kiezen voor blokken
    b. Grootte: 25 pixels
    c. Diepte: 30 en willekeurig
    d. En druk nu op OK. Heb even geduld : je pc moet rekenen….
    e. Maar je mag ook experimenteren met andere waarden of opties!
50. Ontgrendel de achtergrondzaak.
51. Maak en nieuwe laag aan en vul deze met zwart.
52. Verplaats de zwarte laag naar onder.
53. Selecteer "laag 0".
54. Zet de dekkingsgraad van "laag 0" op 60%.
55. Bekijk het resultaat: zie afb.5.
56. Opslaan/bewaar/safe en sluit de beide afbeeldingen.

57. Het tweede voorbeeld: open afb.6, dit is een vrijstaand pang-bestand van een pint bier.
58. Bewaar deze afbeelding als een psd-bestand.
59. Typ tekst: BIER , Atriaal Bold – voldoende groot – rood – scherp, deze tekst staat in een nieuwe testlaag.
60. Testlaag moet geselecteerd zijn.
61. Menu → Filter → Stileren → Geef diepte.
62. Omzetten in een "slim object".
63. Ingevulde waarden niet wijzigen (blokken, grootte 25, diepte 30 en willekeurig) en druk op OK.
64. Zoom in op de tekst. Je zal merken dat het effect wel aanwezig is maar een minimaal effect heeft.
65. Dit heeft te maken dat de tekst in een egale kleur is en dat er geen kleurvariatie in de pixels zitten, bijgevolg is het effect minimaal.
66. Wis de filter op de tekst laag (eventueel via de historie teruggaan).
67. Pas een nieuwe dieptefilter toe maar kies nu voor piramides in plaats van blokken en kies voor een grootte van 55 en een diepte van 50 pixels, dit geeft een beter resultaat.
68. Pas dezelfde dieptefilter toe op de laag van het pint bier en bekijk het verschil.

69. Je ziet: op teksten is er slechts een minimaal effect.
70. Opslaan/bewaar/safe en sluit de afbeelding, zie afb.7.

71. De derde filter "**Oil Paint**": met deze filter (Olieverf) kan je een foto transformeren in een afbeelding die eruitziet als een klassiek olieverfschilderij. De variatie van stilering, penseelschaal, netheid en andere parameters kunnen aangepast worden met schuifregelaars. Het vraagt wel wat rekenwerk van je pc en het kan dus zijn dat je wat geduld nodig hebt tijdens het toepassen.

72. We gaan als volgt te werk:
73. Open de afb.8: dit is een weg in een bos.
74. Belangrijk : de afbeeldingen moet reeds kant en klaar in orde zijn alvorens de filter toe te passen. In ons geval is deze foto rechtstreeks bruikbaar.
75. Bewaar deze afbeelding als een PSD-bestand.
76. Dupliceer de laag en noem deze "bos": op deze manier behoudt je een laag met het origineel.
77. Selecteer de laag "bos".
78. Menu → Filter → Stileren → Oil Paint, er wordt een nieuw deelscherm geopend.
79. Rechts boven : "voorvertoning" moet **uit**gevinkt zijn omdat het te lang duurt om de ganse afbeelding telkens aan te passen. Het resultaat wordt nu enkel getoond in het kleine vakje van het deelscherm.
80. Om het resultaat het beste te zien in dit kleine vakje, laat je dit bij voorkeur op 100 % staan.
81. Schuifregelaar Penseel, stilering: hiermee pas je de stijl van de penseelstreken aan, variërend van een kloddereffect (0) tot vloeiende streken (10).
82. Schuifregelaar Penseel, netheid: hiermee pas je de lengte van de penseelstreken aan, variërend van kort en stomp (0) tot lang en vloeiend (10).
83. Schuifregelaar Penseel, schalen: hiermee pas je het reliëf of de zichtbare dikte van de verf aan, variërend van een dun laagje (0) tot een dikke laag die aan de prachtige verfklodders van Vincent van Gogh doet denken (10).
84. Schuifregelaar Penseel, Penseelharen: hiermee pas je aan in hoeverre de druk van de penseelharen zichtbaar is, variërend van nauwelijks (0) tot duidelijk zichtbare groeven (10).
85. Schuifregelaar Belichting, Hoek: hiermee pas je de invalshoek van het licht aan (niet van de penseelstreek). Deze instelling is belangrijk als je het olieverfschilderij wilt opnemen in een andere scène.
86. Schuifregelaar Belichting, Schittering: hiermee pas je de helderheid van de lichtbron aan en de mate waarin het licht wordt weerkaatst op het oppervlak van de verf.
87. In ons voorbeeld : 3,0 – 10,0 – 8,0 – 4 - -60° - 6,0 en druk op OK en heb vervolgens wat geduld.
88. Zoom in voor detail : Ctrl+++
89. Afbeelding sluiten en bewaren: zie afb.9.

90. Er waren nog enkele andere experimentele voorbeelden, waaronder een "ballondame": zie hiervoor afb.10 en afb.11.
91. Uiteraard moet je alle waarden zelf aanpassen volgens de door jou gekozen afbeelding, het is enkel werken op de tast en tot het goed genoeg is voor uzelf !
92. P.S.: je kan eenzelfde filter ook 2x toepassen om het effect nog sterker te maken (of zelfs meerdere keren).
93. Succes!